

.VÉRITAS

U N I V E R S I D A D

CENTRO DE PROGRAMAS INTERNACIONALES

Nombre del curso: ESCRITORAS CONTEMPORANEAS COSTARRICENSES

Código del curso: SPN 4110

Horas: 48 horas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda la principal producción literaria femenina en Costa Rica. Se enfoca en el análisis de temáticas presentes en los diferentes textos y su relación con la realidad nacional.

OBJETIVOS

Objetivo general

Introducir al estudiante a la literatura femenina.

Costarricense desde una lectura que tome en cuenta las teorías de género.

Objetivos específicos

Estudiar los textos literarios a partir de una lectura con perspectiva de género.

Proponer algunas constantes en la literatura femenina costarricense. Observar las relaciones entre los temas y la posición de la mujer en la sociedad costarricense. Establecer relaciones o comparaciones entre la producción estudiada.

CONTENIDOS

- Principios generales de la teoría de género y literatura.
- Sinopsis de la literatura costarricense, con énfasis en la producción femenina contemporánea.
- Realismo social: Carmen Lyra vista como precursora del realismo social en la literatura costarricense.
- Vanguardismo: Yolanda Oreamuno y su innovación a nivel estructural en la narración.
- Eunice Odio, representante de la lírica vanguardista costarricense.
- Generación de los 70: Características y temas motivo en la literatura.
- Carmen Naranjo: El ser de la nacionalidad costarricense analizada por varios ensayos alusivos al tema.
- Generación de los 80: Características y temas motivo de la literatura.
- Anacristina Rossi: novela de denuncia: La loca de Gandoca.
- Tatiana Lobo: nueva novela histórica: Asalto al Paraíso .Crónicas de mujeres de la colonia.

- .Ana Istarú: la poesía
- Cuentos varios de otras autoras de cada generación mencionada.

METODOLOGÍA

Contextualización histórica del país.

Características de los movimientos literarios.

Definición de géneros literarios.

Lectura y discusión de textos críticos o teóricos.

Lectura y análisis de textos literarios.

Elaboración de un trabajo final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Asignaciones varias	40%
Comprobaciones de lectura	20%
Trabajo final	40%

BIBLIOGRAFIA

Lecturas propuestas (por escritoras)

- ◆ Carmen Lyra, En una silla de ruedas, Cuentos de mi tía Panchita
- ◆ Yolanda Oreamuno, La ruta de su evasión,(novela)
El ambiente tico y los mitos tropicales (ensayo)
- ◆ Carmen Naranjo, Mujer y cultura (colección de ensayos)
- ◆ Yadira Calvo, Ensayos teóricos
- ◆ Rima de Valbona, Mujeres, ángeles y demonios(novela),cuentos
- ◆ Julieta Pinto, poesía
- ◆ Emilia Macaya, ensayos teóricos
- ◆ Ana Istaru, Baby Boom en el paraíso (teatro), poesía
- ◆ Ana cristina Rossi, Maria la noche, La loca de Gandoca (novelas)
- ◆ Tatiana Lobo, Crónicas de mujeres de la colonia, Asalto al paraíso(novelas)